

# Baracche e Burattini



Difficoltà: media (8-9-10 anni)



*“A volte mi sembra che tu stesso sia stato semplicemente un burattino manovrato da una mano segreta ed invisibile per portare eventi terribili e una terribile conclusione. Ma anche i burattini hanno delle passioni. Portano una trama nuova in quello che rappresentano, e intrecciano la conclusione preordinata della vicenda per soddisfare qualche loro capriccio o brama.”*

Oscar Wilde

## IN CERCA D'ISPIRAZIONE

Il burattino appartiene al teatro di animazione ovvero quella particolare arte teatrale che utilizza non solo i burattini ma anche le marionette, i pupazzi, le ombre e gli oggetti di uso comune come protagonisti dello spettacolo teatrale.

Il burattino ha delle grandi potenzialità in educazione in quanto il burattino diventa uno strumento di mediazione privilegiata fra adulto e bambino in quanto stimola il confronto nel gruppo, facilita la valorizzazione e il riconoscimento delle differenze, favorisce e mantiene spazi per il dissenso e il dibattito.

## DIRITTI ALLA META

In questo laboratorio, utilizzando una tecnica legata al mondo dell'infanzia, i bambini creano il loro burattino. Realizzare un uomo in miniatura e dar loro la possibilità di muoverlo a piacimento è un ottimo esempio per aiutarli a comprendere l'obiettivo di questa settimana: nascere, venire al mondo, stare al mondo. Ed anche per poter riflettere, attraverso un semplice burattino, circa tutte le attenzioni che hanno sperimentato fin dalla loro nascita.

## PASSO DOPO PASSO

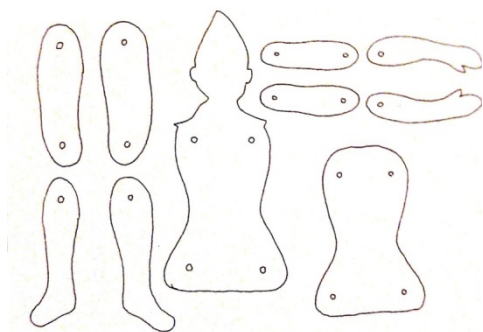
### Materiali per il burattino

- Legno balsa/cartone
- Sagoma (in allegato)
- Pennarello
- Forbici
- Fermacampioni
- Fili di cotone.

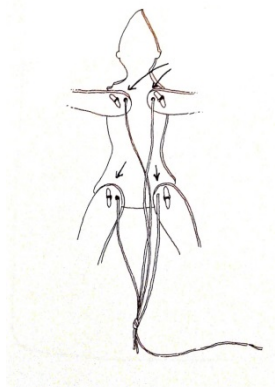
### Procedimento

Questo laboratorio può essere realizzato sia in legno che in cartone in base al materiale più facilmente reperibile in oratorio. Come prima cosa, realizziamo sul legno/cartone la sagoma che poi assembleremo. Sarà composta da 10 pezzi. Successivamente ritagliamo i nostri pezzi e uniamoli con i fermacampioni. Infine fissiamo i fili di cotone in quattro punti: 2 nelle estremità interne delle braccia e 2 nelle estremità interne delle gambe.

Tirando il capo in basso vedremo il nostro burattino animarsi!



Allegato sagoma



Allegato estremità della corda

### Materiali per il teatro dei burattini

- Una scatola di cartone (tipo scatola delle scarpe)
- Cartoncino da sagomare (meglio se non troppo leggero)
- Forbici
- Pastelli
- Matite
- Pennarelli

Tagliamo la scatola in modo da avere una finestra sul frontale, che ci servirà per mostrare le marionette. Con il cartoncino, realizziamo una sorta di sipario, sagomandolo. Per ricavarlo, ritagliamo un rettangolo delle stesse misure della cornice e suddividiamolo in 3 pezzi in modo da ottenere le tende laterali tracciando dei bordi tondeggianti, ondulati o a zig-zag. Una volta incollato alla scatola, apparirà proprio come una quinta chiusa o aperta.

Decoriamolo a piacere con pastelli/matite/tempere/tecnica da decoupage. A questo punto non resta che raccontare la propria BellaStoria con la marionetta costruita.

